|  |  |
| --- | --- |
| **Четверть** | **4** |
| **Предмет** | **Литература** |
| **Класс** | **11** |

**Образовательный минимум**

|  |  |
| --- | --- |
| **Термин** | **Определение** |
| 1. **Трехсложные размеры стиха(1.14)** | * Дактиль * Амфибрахий * Анапест |
| 1. **Дактиль** | Трехсложный стихотворный размер с сильным первым слогом. |
| 1. **Амфибрахий** | Трехсложный стихотворный размер с сильным вторым слогом. |
| 1. **Анапест** | Трехсложный стихотворный размер с сильным третьим слогом. |
| 1. **Белый стих(1.14)** | Нерифмованный, но ритмически организованный стих. |
| 1. **Пафос(1.8)** | Эмоциональный настрой произведения, определяющий его общую тональность. |
| 1. **Виды пафоса** | * Героический * Гражданский * Сатирический * Трагический |
| 1. **Внесюжетные элементы(1.8)** | Вставные эпизоды, лирические отступления в эпическом произведении, не входящие в сюжетное действие. |
| 1. **Военная проза(7.16)** | Эпические произведения советской и российской литературы, посвященные Великой Отечественной войне. |
| 1. **Представители военной прозы(8.1)** | * В Быков * В. Некрасов * Б. Васильев * В. Кондратьев |
| 1. **Драматурги второй половины XX века(8.3)** | * А.Н. Арбузов * А.В. Вампилов * А.М. Володин |
| 1. **Поэты второй половины XX века(8.2)** | * Б.А. Ахмадуллина * И.А. Бродский * А.А. Вознесенский * В.С. Высоцкий * Н.А. Заболоцкий * Б.Ш. Окуджава * Н.М. Рубцов |